

YARIŞMA BAŞVURU KOŞULLARI & YÖNETMELİK

1. YARIŞMA HAKKINDA

1.1. Başvuruya konu “**Adım Adım Kısa Film Yolculuğu**” isimli, **kısa film senaryo yarışması (“Yarışma”)**, Türk sinema sektörüne yeni hikaye anlatıcıları ve yeni hikayeler kazandırmayı amaçlamaktadır. Yarışma, kişisel ve insan ruhunun yenilmezliğini ve hayatın en zorlu mücadeleleri karşısındaki olağanüstü direncini keşfetmeyi yansıtan kısa filmleri, derleme bir eser içerisinde (“Antoloji”) bir araya getirmek amacıyla WOW STUDIOS A.Ş. (“WOW STUDIOS” olarak anılacaktır.) yapım şirketi tarafından düzenlenmektedir.

1.2. Yarışmanın amacı; Senaryo Yazarları, Yönetmenlerinin keşfedilmesini sağlamak, sektöre yetenekli sinemacılar kazandırmak ve de nitelikli kısa film projelerinin yapımını üstlenerek onları izleyici ile uygun mecralarda buluşturmadır.

1.3. Bu Yarışma’ya Senaryo Yazarları veya Senaryo Yazarları ve Yönetmenler birlikte başvuruda bulunabilir. Yarışmada, yalnızca bir kişi başvuru sahibi olarak ilk iletişimde bulunulan ve bilgi, belge paylaşımında destek alınacak olan kişi olacaktır. Başvuruda bulunan kişi, yönetmen ya da senaryo yazarı olmasından bağımsız olarak “**Başvuru Sahibi**” olarak anılacaktır.

1.4. WOW STUDIOS her bir proje için tek bir başvuru sahibi kabul etmektedir. Dolayısıyla bir proje için eğer ki iki kişi (Senaryo Yazarı, Yönetmen, iki farklı Senaryo Yazarı gibi) başvuruda bulunmak isterse; projeye başvurmak isteyen adaylar WOW STUDIOS’tan bağımsız olarak kendi aralarında verecekleri karar ile kimin Başvuru Sahibi olacağına karar vereceklerdir. Adaylar tek bir proje için iki veya daha fazla Başvuru Sahibi’ni gösteremeyeceklerdir. Başvuru Sahibi’nin başvurusuna konu dosyanın tamamına “**Proje**” adı verilir. Her bir Proje, Yarışmaya 1 kez başvurma hakkına sahiptir.

Ancak şüpheye mahal bırakmamak kaydıyla belirtilmelidir ki, iki veya daha fazla proje için başvuru sahibi birden fazla senaryosunu gönderebilme hakkı mevcuttur.

1.5. Bu Yarışmanın sonucunda finalist olarak seçilen 7 adet Proje’den kısa filmler, WOW STUDIOS yapıcılığında, bir antoloji oluşturmak üzere gerçekleştirilecektir.

1.6. Başvuru Sahibi, Proje haklarının tamamının kendilerinde olduğu, proje geliştirme ve senaryo yazımı safhasındaki özgün eserleriyle, internet sitesinde yer alan başvuru formu aracılığıyla ve istenilen ekleri de eklemek suretiyle başvurabilirler. Başvuruya konu olan proje dosyasının içeriği madde 5.1.’de ayrıntılandırılmıştır.

1.7. Başvuruya konu olan Projeler öncelikle, 3 kişiden oluşan ve WOW STUDIOS tarafından seçilmiş olan Ön Jüri tarafından incelenecek ve bu başvuruların içinden 15 adet Proje seçilecektir.

1.8. Seçilen bu 15 projenin değerlendirilerek finalistlerin seçilmesi sürecinde ön jüri, 2. Maddede yer verilen kriterler üzerinden bir değerlendirme yapar. Finalistlerin seçilmesi adına Proje ekipleriyle birebir görüşmeler gerçekleştirilir.

1.9. Gerçekleştirilecek olan bu birebir görüşmeler neticesinde finalistler belli olacak ve kısa filmlerin yapımı adına taraflar arasında imzalanacak olan bir sözleşmeyle ön yapım safhasına geçilecektir.

1.10. Bu kapsamda WOW STUDIOS, seçilen Projenin senaryo yazarından, yönetmeninden ve varsa diğer eser sahipleri ve bağlantılı hak sahiplerinden mali hak devrini veya taahhüdünü içerir sözleşmelerle senaryo haklarını, yapımı gerçekleştirmek ve bir görsel işitsel eser üretmek üzere devralır.

1.11. Seçilen Projelerden oluşturulacak olan kısa filmlerde yaratıcı ekip, mümkün olduğunca başvuruyu yapan kişiler tarafından oluşturulur. Ancak WOW STUDIOS başkaca senaryo yazarlarını Projeye dahil etme; bir başka yönetmenle senaryoyu hayata geçirme gibi haklarını saklı tutar.

1.12. Ayrıca ekipman seçimi ve diğer konularda karar alma yetkisi münhasıran WOW STUDIOS'a ait olacaktır. Yapım ve yapım sonrası safhalarını yürütecek olan WOW STUDIOS Projeleri, bütçe konularında karar verme yetkisine haiz şirket olarak, Projeleri hayata geçirirken içerikleri mümkün olan en iyi şekilde yaparak tamamlamakla ve Başvuru Sahibi ile ekibinin manevi haklarını gözetmekle yükümlüdür.

1.13. Seçilen Proje'nin hayata geçirilmesi için başvuruya konu olan bütçe, ilgili senaryoya ve piyasa şartlarına uygun olmak durumundadır. Bu sebeptendir ki; bütçenin senaryo ve finans planına uygunluğu seçimlerde Projelere artı puan kazandırır.

1.14. Aynı şekilde Senaryoların bütçesel olarak uygulanabilir olması da seçimlerde bir kriter olarak dikkate alınacaktır.

1.15. Bu kapsamda sözleşme metinleri ayrıca seçilen Proje sahipleri ile paylaşılır. Eşitlik ilkesi gereğince, Proje yapımında tüm ekiplere aynı imkanlar sunulacak olup Başvuru Sahibi, Sözleşmeyi imzalamama ve çekilme hakkına sahiptir. Ancak bu hak, Proje finalist olarak duyurulmadan evvel, sözleşme imza safhasında kullanılabilecek bir hak olup aksi durumda WOW STUDIOS'un maddi, manevi zararlarını talep hakkı saklıdır.

2. TARİHLER

- **Yarışma Başvuru Tarihleri** : **1 Kasım 2024-31 Ocak 2025**
- **Ön Jüri Değerlendirme** : **1 Şubat 2025-28 Şubat 2025**
- **Finalist Projelerin Duyurusu ve 15 Finalist ile Mülakat** : **01 Mart 2025- 31 Mart 2025**
- **Ana Jüri Değerlendirme** : **01 Nisan 2025 -14 Nisan 2025**
- **Kazanan Projelerin Duyuru** : **15 Nisan 2025- 30 Nisan 2025**

3. YARIŞMA SÜRECİ

3.1. Ön Jüri

Ön Jüri elemeleri, iki aşamalı olarak gerçekleşecektir.

- **Teknik Eleme:** Öncelikle teknik eleme yapılacaktır. İlk aşamada eksik bilgi ve belge ile yapılan başvurular elenecektir.
- **İçeriksel Eleme:** İkinci aşamada, ilk aşamayı geçen başvurulan içerisinden;
 - Yaratıcılık, Özgünlük, Temaya uygunluk gözetilerek inceleme yapılacaktır.
 - Ayrıca Proje Dosyası içeriğinde tutarlı yaklaşım sergilenmesi aranmaktadır.
 - Projedeki mevcut çizgi üstü ekip ile yapılan anlaşmalar (Niyet Mektubu gibi) ile kamera arkası ile yapılan ön anlaşmalar, elemelerde artı puan olarak değerlendirilecektir.

3.2. Ana Jüri

- Tüm aşamalar tamamlandıktan sonra başvuru sahipleri 5 kişiden oluşan Ana Jüriye projelerini sunacaktır. Ana Jüri, etkinliklere katılım durumu, yeterlilik, senaryonun antoloji ile uyumlu olması göz önüne alarak yaptığı değerlendirmede ön jüri elemesinden geçen 15 projeden 7 proje seçecektir.

4. SEÇİLEN PROJELER

4.1. WOW STUDIOS, seçilen Proje'lerin mali haklarını devralan yapımcı sıfatıyla senaryo geliştirme ve ön yapım safhasında etkin rol oynar.

4.2. Projenin, Antoloji olarak üretilecek olan filmin içeriğinde yer alacak olması dolayısıyla projelerin içerikleri, görselleri, mood video, mood board gibi materyaller kamuoyuna açıklanamaz, WOW STUDIOS tarafından aksi şekilde yazılı bir izin olmadığı sürece ekiplerce de paylaşılamaz.

5. PROJE BAŞVURU KOŞULLARI

5.1. Başvuru sahipleri;

- Logline
- Sinopsis
- Senaryo (En fazla 20 Sayfa)
- Senaryo ve Diyalog Yazarı Biyografisi
- Senaryo ve Diyalog Yazarı Filmografisi
- Senaryo Yazarı Görüşü
- Varsa Yönetmen Görüşü
- Özgünlük ve Mali Hak Devir taahhüdü (Linkten indirerek doldurabilirsiniz.)
- Varsa mood video linki
- Varsa önceki işlerin izleme linklerini içerir doküman
- Varsa Niyet Mektupları gibi ek belgeler.

*** Tüm belgeler eksiksiz olarak, PDF şeklinde başvuru formuna eklemelidir.

5.2 Yarışmaya herkes, <https://www.wowstudios.istanbul/tr/adim-adim> adresindeki başvuru kısmında yer alan başvuru formunu eksiksiz doldurarak ve 5.1. maddede belirtilen dosyaları ekleyerek başvuru yapabilir. Ancak başvuru sahibinin Projesinin seçilmesi halinde mali hak devrini gerçekleştirmekle ve de Projeden doğan tüm eser sahibi ve(veya bağlantılı hak sahibi haklarını devretmekle yükümlüdür. Bu nedenle özgün olmayan eserlerin başvurması veya tüm hakları Başvuru Sahibinde olmayan bir Eserin başvurması kesinlikle yasaktır. Başvuru Sahibi, Proje'in tamamen özgün olduğunu ve hiçbir şekilde 3. Kişi/kurumların Proje üzerinde hak sahipliği iddiasında bulunamayacağını beyan ve taahhüt eder. Proje dosyasında "varsa" olarak belirtilmeyen tüm dosyaların yer alması zorunludur. Başvuru Sahibinin ve varsa ekibinden katılacak olan ikinci bir katılımcının bilgileri, başvuru formunda teker teker belirtilmelidir.

5.3. Yarışma, yeni ve özgün eserleri teşvik ederek bir antolojiyi oluşturmak amacıyla düzenlenmektedir. Bu nedenle, yarışmaya başvurusu yapılan Proje'nin daha önce üretilmemiş, hiçbir yerde, gösterilmemiş, başka bir yarışma veya festivale seçilmemiş olması zorunludur.

5.4. Başvurusu yapılan Proje dosyasındaki senaryonun sayfa sayısı, kısa filmin en fazla 20 (**yirmi**) dakika olacağı göz önünde bulundurmak koşuluyla en çok **20** sayfa olmalıdır.

5.5 Birden fazla senaristin ortak yazdığı çalışmalarla da başvuru yapılabilir. Bu durumda tüm senaristlerin, başvuru yapılmasına rızasının olması ve bu rızanın gerekmektedir. Bu nedenle Özgünlük ve Mali Hak Devir Taahhüdü metninin birden fazla Senaryo Yazarı ve/veya Diyalog Yazarı olması halinde hepsi tarafından ayrı ayrı imzalanması gerekmektedir.

5.6. Başvuru formunun eksik, yanlış ya da hatalı doldurulması halinde ve/veya yukarıda belirtilen başvuru şartlarını taşımayan veya senaryo formatına uygun hazırlanmayan başvuruların tespit edilmesi durumunda bu başvurular, Ön Jüri tarafından eleneceklerdir.

6. BAŞVURU SAHİBİNİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ

6.1. Yapılacak başvurularda, Başvuru Sahibi, eser veya eserlerle ilgili hakların Proje kapsamında kullanılabilmesi için gerekli izinlerin, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na uygun olarak alınmış olduğunu, Projelerin tüm mali haklarına ve manevi hakları kullanma yetkisine sorunsuz olarak sahip olduğunu beyan ve taahhüt eder. Projenin seçilmesi halinde Başvuru Sahibi, WOW STUDIOS'a ilgili evrakları ibraz edebilecektir.

6.2. Başvuru formunda bilgileri yer alan kişilerden, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Hakkında Kanun ve ilgili diğer düzenlemeler gereğince açık rızalarının alınması, başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Eser sahibi, WOW STUDIOS tarafından talep edilmesi halinde, bu açık rızaların alındığına dair kayıtları paylaşmak zorundadır.

6.3. Yapılacak başvurularda, Başvuru Sahibi senaryonun, WOW STUDIOS veya üçüncü şahısları küçük düşürmeyecek ve 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu hükümlerine aykırı olmayacak şekilde hazırlanmış olduğunu; 2954 sayılı Kanunun 28. maddesinin öngördüğü sorumluluğa ve bu kanunun yayınlı ilgili diğer hükümlerine tabi olduğunu; 6112 sayılı Radyo Ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanununda yer alan Yayın İlkelerine aykırı unsurlar taşımadığını kabul, beyan ve taahhüt eder.

6.4. Proje dosyalarının içeriğinde yer alan tüm materyaller, telif haklarından arı olmalıdır. Söz konusu başvuru telif hakları, sınai mülkiyet hukuku ya da diğer bir hukuki kaynaklı olmak üzere, üçüncü kişiler tarafından WOW STUDIOS'a herhangi bir talep yöneltilemeyecek olup böyle bir iddianın varlığı halinde tüm sorumluluk Başvuru Sahibi'ne aittir.

6.5. Başvuru Sahibi tarafından gönderilen senaryo otobiyografik, biyografik, uyarlama, kitaptan alınma, işleme eser gibi üçüncü kişilerin hak iddia edebileceği bir formattaysa ayrıca buna ilişkin de tüm mali hak devirleri, Başvuru Sahibi tarafından alınmış olmalı. Bu gibi bir durumda üçüncü kişiler tarafından WOW STUDIOS'a herhangi bir talep yöneltilemeyecek olup böyle bir iddianın varlığı halinde tüm sorumluluk Başvuru Sahibi'ne aittir.

6.6. Yapılacak başvurularda, başvuru sahibi Proje dosyası için yaptığı masraflar, mülakat zamanı yapılacak masraflar gibi masraflar Başvuru Sahiplerine ait olup, yapılan harcamalar için WOW STUDIOS'dan herhangi bir talepte bulunmayacaktır. WOW STUDIOS'un bu harcamalardan sorumluluğu ancak ve ancak Proje'nin mali hak devrini üzerine almasıyla birlikte söz konusu olur. Aynı zamanda şüpheye mahal vermemek kaydıyla belirtilmelidir ki, projenin kamuya açıklanmadan evvel çekilmesi halinde WOW STUDIOS, Başvuru Sahibinden ilgili masrafları talep edilebilecektir.

6.7. Ön Jüri tarafından seçilen Proje dosyalarının Başvuru Sahibi olan kişiler mülakatlara katılım göstermeyi taahhüt edemedikleri/katılım gösteremedikleri durumda elenmeyi peşinen kabul ederler.

7. GENEL HÜKÜMLER

7.1. İşbu hükümler yalnızca Yarışma koşullarının açıklanması amacıyla hazırlanmış bir yönetmelik olup sözleşme niteliği taşımamaktadır. Seçilen Projelerin Başvuru Sahipleri ile tarafların hak ve yükümlülüklerini içeren bir sözleşme ayrıca imzalanacaktır. Bu sözleşme, mali hak devir taahhüdünü de içerir bir metin olmakla Başvuru Sahibi, Antolojide yer alacak olan Projenin tüm mali haklarını devretmeyi peşinen kabul ederek Yarışma'ya başvurmuştur.

7.2. WOW STUDIOS, işbu koşulları içerir Yönetmelik maddelerinde her zaman değişiklik yapabilme hakkına sahiptir. Ancak Başvuru Sahibi ile imzalanan sözleşmeler, bu yönetmelikte yer verilen hususların yerini alır.

7.3. WOW STUDIOS, seçilen projeyi yapımını üstlenmekle yetkili olduğu gibi, yapımını gerçekleştirmeyeceği durumda bu durumu haklı nedenle açıklar. Başvuru sahibi tarafından WOW STUDIOS'a sunulan Proje dosyasında, ilgili mevzuat hükümleri gereğince koruma altına alınmış fikri ve/veya sınaî mülkiyet konusu olan bir hak ve/veya menfaatin ihlal edilmesi halinde, bu ihlalden kaynaklanan her türlü idari, hukuki, cezai ve mali sorumluluk başvurana aittir. Başvuru sahibi bu konuda WOW STUDIOS'tan herhangi bir istemde bulunamaz. Buna rağmen WOW STUDIOS hukuksal bir yaptırımla karşı karşıya kalırsa, diğer hakları saklı kalmak kaydıyla ilgiliye rücu eder. WOW STUDIOS'un talebi üzerine başmucavuru sahibi, sözleşme imzalanmadan önce, üstleneceği hizmetin fikri ve sınaî mülkiyet konusu olup olmadığını, eğer bu kapsamda ise, konuya ilişkin kendisine ve üçüncü kişilere ait hak ve yükümlülükleri WOW STUDIOS'a bildirmek ve belgelendirmek zorundadır. Bunun hiç veya gereği gibi yerine getirilmemesi nedeniyle WOW STUDIOS herhangi bir zarara, zarar tehlikesine veya hak kaybına uğrarsa, bu nedenle uğradığı her türlü zararı diğer hakları saklı kalmak üzere ilgililerden tahsil ve tazmin edilir.

7.4. Yarışma sonuçları, başvuru esnasında beyan edilen e-postaya gönderilecek olup iletiler tebligat olarak sayılacaktır.

7.5. WOW STUDIOS, projeden her zaman, herhangi bir sebep göstermeksizin, yarışmayı düzenlemekten vazgeçme veya iptal etme veya ileride aynı yarışmayı devam ettirmeme hakkını saklı tutar. Vazgeçme nedeniyle başvuruda bulunanlar herhangi bir talepte bulunamaz.

7.6. Yarışmaya katılan tüm başvuru sahipleri, işbu metinde düzenlenen yarışma katılım kurallarını kabul etmiş sayılmaktadır.

WOW STUDIOS